

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

MORLIN DIEGO architect

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

c.f.

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Esperienza professionale

Svolge la libera professione di architetto dal 1990.

1-PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI EDILI

Da circa 25 anni si occupa di progettazione di edifici per lo più residenziali e grazie alla sua formazione culturale "artistica" gli permette di offrire soluzioni estetiche rivolte alla cura dei particolari sia nelle rifiniture che nelle soluzioni d'arredo.

I progetti variano da edifici residenziali, commerciali, artigianali, industriali di nuova edificazione, ristrutturazione, restauri.

Residenze private, residenze collettive, negozi, banche, lottizzazioni residenziali, sono i lavori più rappresentativi del suo lavoro.

Per vedere alcuni progetti consultare :

[Pinterest.com/diegomorlin/](https://www.pinterest.com/diegomorlin/)

2-PROGETTAZIONE DI PARCHI E VALORIZZAZIONE DI AREE NATURALI

Sono stati progettati vari parchi ambientali, i più rappresentativi sono:

2005 Parco del Sojo a Covolo di Lusiana (VI);

2006 Recupero ambientale ex cava "Buso dea Rana" comune di Monte di Malo;

2008 Sentiero del Silenzio a Campomuletto di Gallio (VI);

2011 Valorizzazione del Sentiero del Castello a Marostica;

2015 Progetto preliminare del parco tematico "VENIGALLIA natura, storia, leggenda comune di Roana

2016 Valorizzazione area archeologica del Bostel comune di Rotzo;

2017 Progetto del percorso culturale-turistico-didattico "Sentiero dei Cimbri" nel comune di Crespadoro

Per vedere alcuni progetti consultare:

[Pinterest.com/diegomorlin/](https://www.pinterest.com/diegomorlin/)

Istruzione e formazione

1988 LAUREA IN ARCHITETTURA presso IUAV di Venezia
Tesi di Laurea di ricerca - Progettazione assistita da elaboratore: Progetto di ampliamento del Museo Civico di Bassano del Grappa

1983 DIPLOMA D'ARTE APPLICATA presso l'Istituto d'Arte per la Ceramica di Nove

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Precisare madrelingua/e**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Durante il periodo universitario partecipa attivamente ad attività e manifestazioni culturali tra le quali:

Bassano 1877-1954 Immagini di/per una città (1983) e Marostica verde (1988).-

Presente in varie associazioni culturali del suo paese:

Nove Terra di Ceramica

Rappresentante genitore presso le scuole medie e superiori dei propri figli:

Presidente Comitato genitori per 3 anni Liceo artistico di Nove e Rappresentante genitori comitato d'istituto al Remondini di Bassano 3 anni.

Amministratore comunale nel Comune di Nove e assessore cultura e museo e istruzione per 3 mandati (1995-2009):

Durante il periodo di amministratore ha organizzato il Concorso Internazionale della Ceramica, La Festa della Ceramica e varie mostre di livello nazionale.

Da assessore segue la nascita della RETE MUSEALE ALTOVICENTINO (1998)

E' stato Presidente dell'Associazione Internazionale Città Murate Lions

Un'associazione che racchiude la bellezza di 70 città murate del mondo. Ogni anno con Congresso Internazionale da organizzare in varie città europee.

Capacità e competenze organizzative

Nei vari anni ha organizzato varie attività culturali con temi molto diversi tra loro: arte, natura, paesaggio, storia, tradizioni, turismo.

2005-2016

Parco del Sojo: in dieci anni al parco sono stati organizzati circa una sessantina di eventi culturali tra presentazione di libri, concerti, interviste, spettacoli teatrali, incontri, inaugurazioni, ecc. ecc.

	<u>Organizzazione di convegni:</u>
2011	<u>Organizza un seminario: Mobilità dolce, una viabilità per tutti- Comune di Gallio;</u>
2012	<u>Organizza e crea l'evento CAMMIN@LTOPIANO il Festival del muoversi in montagna, Comune di Asiago con arch. Chiara Stefani;</u>
2013	<u>Progetta e organizza la mostra: VAJONT, Il risveglio delle coscienze 1963-2013 alla Biennale d'Arte di Venezia in collaborazione Ass. Sopravvissuti del Vajont;</u>
2014	<u>Progetta e organizza la mostra: COGOLLO DEL CENGIO E IL SUO TRENINO 1910-1958, Comune di Cogollo del Cengio;</u>
2015	<u>Progetto di allestimento mostra di pittura " La donna contemporanea" dell'artista Severino Morlin – comune di Caldogno.</u>
2017	<u>Mostra dal titolo " TERRITORIO E FUTURO " a Cogollo del Cengio. Un gruppo di lavoro formato da Diego Morlin, Maculan Massimiliano, Merlo Rinaldo, Maculan Michela, Sallustro Alice ha proposto un ponte ciclopedonale e del museo del treno a cremagliera e il ripristino del ponte sull'Astico</u>
Capacità e competenze tecniche	<u>Grazie dall'esperienza acquisita sia durante il periodo amministrativo e dall'esperienze progettuali e culturali, si conoscono tutte le fasi organizzative e tecniche degli eventi da organizzare (progetto, fattibilità, ideazione depliant, manifesti, spot, cataloghi, ecc. ecc..)</u>
Capacità e competenze informatiche	I programmi di elaborazione per le competenze acquisite sono ben conosciuti e usati sia come navigazione su internet che come consultazione ed elaborazione dati. Programmi Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™, Adobe Illustrator™, PhotoShop™).
Capacità e competenze artistiche	<u>Le competenze artistiche riguardano da una parte una buona conoscenza della storia dell'arte e in particolare dell'arte contemporanea.</u> <u>L'arte contemporanea a 360 gradi dalla pittura, scultura, architettura e cinematografia.</u>
Altre capacità e competenze	<u>Da sempre si frequentano inaugurazione di esposizione di mostre che si realizzano in Italia.</u> <u>Si considera un architetto visionario, i suoi progetti li carica (architettonici, ambientali, paesaggistici, ricettivi) di valori aggiunti che estrapola dalla natura dei luoghi, dalla storia, dalla tradizione, dalla comunità e dalle persone. Attento ai cambiamenti repentini della nostra società, aperto alle novità, convinto assertore che la "contemporaneità" sia l'unico veicolo di progresso della società attuale.</u>
Patente	B
Ulteriori informazioni	<u>Pubblicazioni:</u> <u>- "Il rilievo del Ponte Vecchio"- di Bassano del Grappa progetto di Andrea Palladio - Edizione Atelier (1989);</u> <u>- L'antico maglio di Nove –Grafiche Novesi (2003);</u> <u>- Parco del Sojo – Arte e Natura a Covolo di Lusiana (VI)- Grafiche Safigraf (2005);</u> <u>- DNA Lo spirito nel guscio – Editrice La Serenissima (2008);</u> <u>- Il sentiero del Silenzio, Porta della memoria – Editrice Compagnia Nazionale Italiana, Zanè (VI) , Comune di Gallio (2009).</u> <u>- Le vele della Creatività, Associazione Artigiani della Provincia di Vicenza – Tipografia Unione, Vicenza (2009);</u> <u>- DIEGO MORLIN – Tracce di un architetto – Casa Editrice La Serenissima, Vicenza (2009);</u> <u>- Le calcare del Covolo di Lusiana – Edizioni DoZarte (VI) (2010);</u> <u>- Atti del Seminario – Mobilità Dolce Una viabilità per tutti – Stampa Photopiù Bassano del Grappa (VI) (2011);</u>

- Atti di un convegno – Muoversi in montagna – Copy & Print Express Service srl, Bassano del Grappa (VI) (2012).
- GENTE DEL COVOLO di Lusiana – Editrice, Compagnia Nazionale Italiana, Zanè (VI) (2011);
- Diego Morlin Architetto – CasAicono – Copy & Print Express Service srl, Bassano del Grappa (VI) (2012).
- l'Oro del Covolo – Guida naturalistica - Copy & Print Express Service srl, Bassano del Grappa (VI) (2013).
- Sentiero del Silenzio – Riflessioni - Copy & Print Express Service srl, Bassano del Grappa (VI) (2014).
- Parco del Soio 2005-2015 Anniversario Copy & Print Express Service srl, Bassano del Grappa (VI) (2015).
- Arte Pipe Fotografia a cura di Diego Morlin con foto di Ernesto Jobin (2018).
- La natura poetica del fumo lento, Bassano del Grappa, (2019)

Allegati

Bassano del Grappa, 17.09.2019

Arch. Diego Morlin